

**مفتش الشرطة العام يؤكد امكان
مكافحة الاحرام بالتعاون الجهات المختصة**

وتكر الفتن العلم للشرطة الذ كان يتحدث في شياق محاضرة
اها هنا امس الاول انه طرأ خلل العلم المضي انقلص على
عوادت المدنية والتخريبية في حين ازدايت بصورة مخيفه حوادث
استدأ على المنكطات واعمال
شنت . ففي عام ١٩٨٠ ارتكبت
١٠ آلاف مخالفة بحق المنكطات
روداد هذا العدد خلال العام
على نسبة ١٢ر بالمئة .
واكد الجنرال اينشتان ان
شرطة تعمل كل ما في وسعها
للمكافحة الاجرام ويست روح الامن
الامنيان في شلوب المواطنين
لأخذ بعضهم يكاف الجرمين
تعتل للأغلة في اماكن
يدة عن مراكز الاجرام .

[illegible]

القدس - كان حصاد حوادث الطرق على السبوع الحصرم عليا إذ قُي 1٥ شخصا منهم بينهم ٧ من السبيلية ٢٢٧ اخرون في 1٥٩ حافلة طرق حاصرت في مختلف أنحاء البلاد . وفكرت مصادر الشرطة ان الانسحاب السبيلية لهذه الحوادث هي السبيلية للهجرة وعدم الالتزام بالانسيارات سبيلية وترقى السبيلية في الترانسجربة نتيجة الترقق الخاصه .

- مكابي كريات فات - القاسم ٢
 - عايت ٢
 - هوبويل حيفا - هوبويل عكا ١
 - هوبويل كريات شمونه - هوبويل
 - اتيكيم
 - بيت شيش - طيرة الكرمل ١
 - مكابي عسرام - بيت شان ٢
 - هوبويل حולون - مكابي نفيع
 - شتان ١
 - اور يه - ودا - ازور ١
 - كريات انا - بيتار نذيبا ١
 - صغويم حولون - مكابي رمات
 - شتان ١
 *
 - مكابي عبيدار - رمات ١
 *
 - مرمورك - هوبويل اللد ١
 - شاكون - تل حنان ١
 - هوبويل القدس - نير اريه ١
 - حبيبي

شعوب - يستقبل من تقرير نشرته
الأمم المتحدة أنه طرأ ارتفاع ملموس
حركة البضائع في كل من مينى
واشدود وأيلات خلال شهر
الماضي إذ بلغ وزنها أكثر من
مقابل ٧٧ ألفا خلال الشهر
العام الماضي .

قد طرأ ارتفاع على الواردات
زج بنسبة ٢٨ بالمائة في حين أزد
مادات بنسبة ٣٤ بالمائة بينما ٢٣
نوع من الحمضيات .

معرض أمية الحديث
لصاحبيه جميل وعادل غنطوس
بإدارة موفق غنطوس
سنتين ١٩٦٥-٦٧.
انقر تشكيل من اللباس النسائية والرجالية عطور ونثرات
٢٠ بإلقاء تزيينات على اللباس الصيفية
اجل وأطيب التهنئي والتبريكات نرفعها لجميع
المسيحيين بمناسبة حلول
عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة المباركة
وكل عام وأنتم بخير

قانون التنظيم والنماء — ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية — مكي يهودا

اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وثقا للجنة ١١٧ من قانون التنظيم والنماء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والنماء ، لسواء القدس، قررت بموافقة وزير الداخلية تدوير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة -رقسمي ١٠٢/٢ ، تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ١٠٢/١ .

منطقة الخارطة شرقي مستوطنة نس خرم ، بين خطوط المرمى ١٢٧١٥-١٢٧١٥ ، وبين خطوط اللوحة ١٥٦١٥-١٦٦٢٥ ، وذلك وثقا للحدود التالية :

١٢٧١٥-١٢٧١٥ : ياتقن الزكرى في الخط .

اهم اهداف الخارطة (١) تغيير الخارطة الهيكلية المحلية مكي يهودا ، بحيث تكون مواد البناء من الحجر والبازلتون بدلا من الحجر نطق (٢) تدوير خارطة بناء وتطوير لعمامة مكي استجمام وما يستلزم ذلك من اكمالات ، مثل - ممرات ، وموتد ، وموتد الخ .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التفصيل المرفق به في الجليل الرسمية رقم ٣١٨٥ صفحة ١٢٣-١٢٤ يوم ١١-١١-١٩٦٥

ان تغيير الخارطة المذكور يقتضى تشكيل اللجنة اللوائية للتنظيم والنماء المرفق ، قد اورد في مكاتب اللجنة اللوائية المتكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والنماء مكي يهودا ، وكل مقر يملو تغيير الخارطة بصفة التلاصق عليه بدون مقيد في ايام وساعات الدوام . علوانا : مكتب : اللجنة المحلية ، مكي يهودا ، شأنه - ١١٢ - القدس .

١٢١-١٢٢-١٩٨١

ر. لافي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والنماء — نواو القدس

وقد ضم الوفد بالإضافة إلى أميرته السلام الأميرة ميرياب غيلسنن كلا من
الأميرة زاهيا وأخوه الأمير مكيهستار السيد زكي هاون الذي نظم مهرجان
سابقية أميرته الأميرة ومصمم الأزياء في المهرجان السيد تمني مراد والسيد
مكيه موسى المتحدث بلسان الوفد وشقيق
مفسر مراسل الأنباء والأعلام
مهندس أوتو الذي نقله الوفد

وقد جاءت بناء على دعوة لفتنحة اميرة السلام من السفارة المصرية في تل أبيب بعد فوزها بهذا اللقب ، واشتد لها برنامج الزيارة على لقاءات مع مثلي وسائل الاعلام في مصر من صحافة واذاعة لتبين موقف ورغبة الشعب الاسرائيلي في تحقيق السلام وتبادل البعثات مع مصر وعلى عدة زيارات شملت دوائر الهيئته العامة للاستعلامات ومبنى الادعاء والتفتيزون ومكاتب مجلة اكوير ومركز الصحافة الدولي .

كما تسنى لعضاء الوفد مقابلة السيدات في منازلهم بالجيزة واجراء لقاءات مع شبيبة الحزب الوطني



رام الله - من محمد ناصريه
 ذكر مصدر مطلع ان مديرية التربية والتعليم في الادارة المحلية في الضفة الغربية قررت المساهمة بمبلغ ٨٥٠ الف شيك لبناء ٢٢ غرفة دراسية في لواء نابلس وجنين وطولكرم .
 وعلم ان هذه الغرف ستكون جاهزة للتدريس مع بداية العام الدراسي القادم

دعم المواقف التي انتهجها فريقها الأول
الراحل محمد أنور السادات بالنسبة
للسلام وقالت ان طريق السلام هو
الطريق الصحيح لنظم الأمم والشعوب
ولتطور وبناء الدول . ودعت اسرائيل
لنضام مستقبل أفضل للشباب واللاجئين
الصاعدين من قبل السلام والنصف
والاحترام المتبادل ، كما اعربت
لتطبيقاتها ما شاهدها في اسرائيل
لدى زيارتها الاخيرة ليعفا عام ٧٩
عزمها ورفيقها في زيارة اسرائيل
اخرى في المستقبل .

وجابيا على سؤال لانه لم تعد
السيدة جيهان تقدرها للشعب الاسرائيلي
للاحترام والمحبة والاحلال الذي كان
للرئيس السادات ، وقالت ان خط
الرئيس المصري الراحل ومبادئه
قد حظيت باهتمام العالم اجمع وقليل
الافواج في الشرق الاوسط راسا على
عرب حيث أصبحت الاطلاات متوافرة
زيد من انتقام مع مختلف الاقلام
المعلقة بالزامة الكبير اوسطية للبحر
مها وتحقيق السلام الشامل في المنطقة

والم
ذكر مصدر مطلع ان مديرية التربية
والتعليم في الادارة الفنية في الضفة الغربية
قررت المساهمة ببيلغ ٨٥٠ الف شيكل
لبناء ٢٢ غرفة دراسية في لواء نابلس
وجنين وطولكرم .

وعلم ان هذه الغرف ستكون جاهزة
للتدريس مع بداية العام الدراسي القادم

٢٠٠٠

القدس
الضفة

مخرج مبريات يومي الجمعة والسبت

سلم

سلي بيت جالا ٥ : ٥
تلبية الرضا ١ : ٢
مكر الرضا ٢ : ٢
اب الجازون ٤ : ٤
اهل غزة الرضا ٥ : ٥
مكر شباب طولكرم الرضا ٣ : ٣

القصة — يبدأ اليوم في معهد نورا على جبل سكويس المؤتمر السنوي للجمعية الاسرائيلية لعلم الاحياء الجبري بالشهر حوالي ٢٠٠ من العلماء الباحثين من مختلف المؤسسات العلمية في البلاد . وسيتلقى البروفيسور افرام كينس — رئيس الدولة للاسنان — محاضرة من الاسنان والهندسات في مجال تقنيات الاحياء كما سيرعى خلال هذه المؤتمر الذي يدومون حوالي ١٥ يوما علميا في مختلف مجالات علم الاحياء الجبري .

الاعلان
 وردنا مضطربة موقفة من مجلس
 مجد الكروم تسهر بوفاء الرحمة :
 ابراهيم قباوي يعلها الموعود سنة :
 والحصار اريها الشرعي والقانوني
 على سلكه وبلاولها محمد يوسف :
 واحد ، سمح ، صبحي ، صبحي
 وتونيق ، لا غير .
 فعلى المنعزى مراجعة الحكمة الشر
 في عكا خلال ٢٠ يوما .
الحكمة الشرعية —

فمن لا يمتنع
ظفوا المجالس المحلّية في سخنين -
حتّا ينفذمون بتها نيههم الحارة
مناسبة الأعياد
مخيم على ربيع شرقنا الحبيب
محمد عابري نصار | رجا خطيب
نجيب عابري | نيس عابري

تحدثت الصحف العبرية الصادرة في نهاية الاسبوع حول المواضيع:

- اقتراح رئيس الوزراء لتقديم موعد الانتخابات للكنيست
- رد الفعل الاسرائيلي على الاجراءات الاميركية بمصادرة على قانون الجولان .
- الأوضاع في بولندا في ضوء العقوبات الاقتصادية الاميركية

تقديم موعد
الانتخابات

رئيس الوزراء الشاب بنجون العظيمة يشعر ان الغالبية البرلمانية التي قددها حكومته لا تفي بطموحاته وعظمته ويعلن جيدا انه لولا الانقسام داخل حزب العمل لا لكانت قانون صلاحيات الجولان بتأييد اغلبية اعضاء الكنيست وربما يصادق عليه في المرات الاولى . ورئيس الوزراء يعتقد ويحق ، كما تقول بعضه على هامش لسان حال حزب بيم المعارض ان اعودات اسرائيل ، كسائر الاقليات الصغيرة والقرى الشريكة في التفرقة، انكسر ذلك قد حصلت على الكثير من المراكز والنفوذ والاموال ومع ذلك انكسر ذلك لا يكتفي بل يلزمها بيمين وفهم السياسة التي يرسمها لها مناجيم وبينوا التصرف وفقا لهوائه ونزواته . و يريد ان يصبح رئيس وزراء كتلة واحدة في الكتل تعمل حسب ارادته ولا ان تحقيق للنسوى تقول موعد الانتخابات الكنيست .

وهذه المصيبة تقوى ان معركة انتخابية جديدة في شهر شباط او قد تاتم كثيرا رغبات مناجيم يغن حزب العمل منقسم على نفسه وقال انتخاب جديدة قد يزيد من الشقاق داخل صفوفه وازعاج الحزب الكنيستي في تدهور من و تاتي نفقة قد الانتخابي بها في حين يصفه منقول انتخابية مفرقة بعيدة عن الخلاف الداخلي كما يدي التكتل فقة بالنفس في ادارة شؤون الدولة الاقتصادي وبصعري عائلته في السياسة الخارجية ويروج هذه العناصر من شتاتها اجتمع جمهور الناخبين اليه وكانت الدافع منمواع اقتراح بين تقديم موعد الانتخابات زد على ذلك ان قضية بيت شغل بالارئيس الوزراء لانه سيضطر المستوطنات وهو يعتقد انه اقلية هشة في الكنيست في حين ان لبرائه انتقد قد يرضى على الاخرين تنفيذ ذلك او ان حكومته تستمع بغالبية برلمانية واسم بحيث لا تتأثر من معارضة او عناصر داخلية لعملية الاقالة من بيت . واختبعت على هامش انتحاشيتها قاتلة : ان التجمع لكونه حزبا معارضا قد عليه رغم كل ما سبق تأييد تقديم موعد الانتخابات والا يفشى تسلم مقاليد السلطة وتنتفد انتخابات كما ينبغي .

بِیغْنِ فِی اَسْرِ
اَعْدَاتِ بِسْرِ اَنْسِلْ

وعن الموضوع ذاته كتبت صحفية هاريس المسجلة تقول : بعد الانتهاء وتوقيع خلاف بين رئيس الوزراء والقائمة اقودات إسرائيل بسبب امتناعها عن التصويت على قانون الجولان ، بلفضا بشرى تسوية هذا الخلاف وسحب السيد مناحيم بيغن بتقدم فاعيد الانتخاب للكتيست . والخلاف يدور حول الخلاف الاساسية للحكومة ، فوالسيد يفتل بطالب اقودات ببرائيل بالتصويت جائب الحكومة على طرح الامور الواردة ضمن هذه الخطوط الاساسية للكتيست في حين تدعي هذه القائمة وحقن ان رئيس الوزراء اكد لها ان من حقها استشارة مجلس كبار العلماء والزوار قبل التصويت ، وامتناع ببرائيل عن تأييد من الجولان بشيرالي ان مثالي هذه القائمة يتعصب ليهذاا وبعد نظر سياسي بالنسبة لاردانفل التبريكي اكثر من مثالي الذي يفتل على وطنه . ان هذه القائمة تتعصب على ان اقودات ببرائيل ستعطي في الحصول على كل ما وعدت به من خزينة الدولة ورغم انه من غير الاثاق ان نتجج قائمة في فرض رغباتها على الدولة ولكن مناهج يفتل ان السبب في ذلك لانه اسف فور الانتخابات الى كسب ودعها واءراء اقادات معها لضمها الى الانتفص الحكومي حين قيل التناوض مع حزب الكتيتين الوطنيين ابدال وطلا ان على شكل حكومة تركزت على قاعد برلانية ضيقة عليه ان ينهم نفسه بسبب الوضع الذي الت اليه الحكومة بحيث اصحت قائمة صغيرة تفرض عليها .

واختتمت موارس افتتاحيتها قائله : ان نتائج الانتخابات الاخيره كانت اجراء انتخابات جديده لاتاحة الفرصة امام احدى الكتلتين الكبيرتين الف فيها ولكن الواقع الحالي يحول دون تجنيد ٦١ عضوا لتأييد حل الكبيست ولا، يحدد متى، بل ان انتخابات جديده قد يحددها هم.

أحسنت يا بيفين

وعن رد الفعل الإسرائيلي على الإجراءات الأمريكية بعد المصادقة
قانون الجولان صحيفة معاريف السبائية تقول : ان واشنطن اتخذت
الإجراءات لمخافتنا مما اتار العرب في صفوف بعضنا لكنها لم تعاتب إلا
حينما احتجزوا الدبلوماسيين الأمريكيين، ولا الاتراك حين غزوا قبرص واد
نصف أراضي هذه الجزيرة ولم تتخذ إجراءات بحق اللبيين رغم تبدير
وأمره اراغابي ريفان ولم تقطع علاقاتها مع السوفيات بسبب غزو أفغانستان
إنها لم تعاتب سوريا التي غزت لبنان ولا السودان بعد اغتيال السفير
في الخرطوم ولكن نحن فقط خطبنا بنضينا من العقاب لانا قرننا الحصول عا
في الخرمون ولكن نحن فقط خطبنا بنضينا من العقاب لانا قرننا الحصول عا

والذين نحن نقول انهم انما هم قسمة من قسمة ارض مصر. والذين هم في ارض مصر
جملت على الولايات المتحدة التي تحاول فرض عقوبات علينا كليا تجاهلهم
اومارها فقد اعدت لنا عززتنا وكمرزتنا. وهذه الصحيفة تقول - لقد احصا
الاركان الجورال ايتان حين قال ان ارباب اقتصادياتنا سيجعلنا احرار
على انفسنا ولا تكون مرنين بل بمساعدات الآخرين لكي نستطيع الصمود ام
الحاصب والفسطوط السياسية - وارادت بديموت احرارون قاتلة
البعض لنا لهجة رد منحهم بين على انفسهم اننا شديدة للغاية ولم
اللهجة لا تعود بالكلوراث اوتنا انما يكون تاتيرها اجابيا بالذات فقد اعدت
الخاصي التحدث باللهجة لا تتفق وعظمتنا ورحان الوقت ان ننصب وت
كرزنا - اما المعارضة فانصب لا تفرق يوما ذريتنا من حياتنا على بين
تصرف بعيدا عما يليه عليها واجيها الوطني ويجدر بها ان تلطاف هذه
تنصف بين ان ترد بين شعبينه وكانته لان الشعب يفضل المزة والا
يرضى بالهوان -

عيد الميلاد النبوة

ولحت الشؤون الهامة كتبت صحيفة فنار الهستودونية تقول : ان
المقابلة التي اعلن عنها الرئيس الاميريكي رونالد ريفان هي بمثابة بشرى
لسكان بولندا الذين يحتفلون بعيد الميلاد الجديد في حزين كتيب و
في الجرادات لمحتن موجهة ضد البولنديين انهم انما جاءت لقتلهم و
التي تحاول فرض النظام الشيوعي من حزب واحد بواسطة الجيش
الجماعي . كما ان هذه الاجراءات تستهدف زيادة ملك الامير
الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية المساترة في شكه ، ان هذه
تم حركة الضمان ومنظر تومعش بولندا عما خسرته من مد
ومحت المحمية تقول : ان الخطوات التي اتخذها الرئيس ريف
وليدة سياسة المناوئة للشيوعية فحساب انما استجابة لخط الد
الكبرى في الولايات المتحدة التي كانت تتوقع رد فعل اميريكي
تقاية الضمان ، وحقية ان الاتحاد السوفياتي لم يتخذ رس
وزعت على واشنطن اتخاذ اجراءات اقتصادية بحق السوفيات كالماء
الامر الذي كان سيقط معارضة الاربعين في الولايات المتحدة
وقالت فنار ان نقطة الضعف البارزة في هذه القضية هي ان
في الراي في صفوف بولندا لان دول اوروبا الغربية هي في معنية في
الاجراءات ضد بولندا بسبب الركود الذي تمر فيه اقتصاديتها وك
سياسية لتخضع في مسعها الى اقتصاد الوفاق الدولي ، ويون هذه
الاميريكية الصارمة تجاه الشرق وعليكس فان فرض تسوية هذه
الحاضر تبدو شئيلة جدا .

المثلية الأيرانية

المرحلة الأولى

المرحلة الأولى

تأليف: شريك سيف / ترجمة: ميرهاد

الاسرائيلي، لائحة الفرصة لايران والسعودية للفرع للدفاع عن منطقة الخليج الفارسي. وتجدد الإشارة إلى أن الشاه كان قد بدأ في هذه المرحلة بفكر في تعاون اقليمي جديد يضم اسرائيل مع موملين في واشنطن، قال الشاه: «ان اطارا جديدا يربط بين الدول العربية (مصر)، واكثر الدول الإسلامية ثروة (ايران)، واكثر

في صيف ١٩٧٢ غادر الشاه في زيارة رسمية لواشنطن. وفي حديثه مع الرئيس نيكسون في البيت الابيض، في ٢٥ يوليو، كرس الشاه جانباً كبيراً من الحديث للنزاع العربي-الاسرائيلي. وقد أعرب عن رايه من أن النزاع الطويل في الشرق الاوسط قد يضر بالسلام والاستقرار في منطقة الخليج الفارسي. وقد حدث الشاه الرئيس نيكسون عن زيارته



وقد تم لقاء فولدا مع الشاه في قصر نيواران واستغرق عدة ساعات، بما في ذلك وجبة العشاء. ولقد كان واضحاً أن الشاه يمكنه شخصية رئيسية للوزراء احتراماً كبيراً. ومن أحاديثه مع الرئيس نيكسون ومع هنري كيسنجر في واشنطن - فقد قدر ما لها من نفوذ كبير على يهود الولايات المتحدة. وقد حدثها الشاه باستفاضة عن علاقاته بالسادات، وحثها على اظهار التقدير لمواقف مصر. ومع هذا فإنه لم يضمن حديثه ما يشير إلى عزمه على اتخاذ خطوات ضد اسرائيل - سواء في موضوع النفط أو في أي موضوع آخر. في الشرق الاوسط، وبعد شهرين من ذلك، في يوليو ١٩٧٢، طرد السادات، المستشارين والفنيين السوفييت من بلاده. ان طرد الفنيين السوفييت من مصر نقل نقطة التقليل للنشاط السوفييتي من القاهرة إلى دمشق وبغداد، لقد زاد الاتحاد السوفييتي مساهمته العسكرية للعراق، وبسبب غلق قناة السويس، فقد مرت هذه المساعدة بطريق مواني ومطارات سورية. ولموازنة هذا ايران مع باكستان، فقد بعثت الهند المالية للسوفييت بـ ٢٥٠ مليون دولار. وبسبب استمرار الجود في هزيمة الجولان فقد أضعفت سوريا علاقاتها مع الصين الشعبية، لكي تعطي بمساعدة سوفياتية متزايدة.

لقاء ايان مع الشاه

لرياض وعن حديثه مع الملك فيصل كما لاحظ الرئيس نيكسون علماً باصلاته مع فولدا وشيخ السديك. من «ان زعماء ياسين قد يفتحن باباً جديداً على نيكسون ان هنا فقد اشار على نيكسون ان يتبع في الشرق الاوسط سياسة اكثر انزاعاً بين اسرائيل وجاراتها العربية. لقد استغرق الشاه علاقاته الودية مع اسرائيل، واسهام هذه العلاقات في الاستقرار الاقليمي في المنطقة. ولكن من ناحية ايران فان المشكلة كانت معقدة اكثر من ذلك بكثير. ان التواجد السوفييتي في اليمن الجنوبي، وفي الصومال والعراق قد تميزت بولت عرض للخطر طرق النفط في الخليج الفارسي. وقال انه في حين يتسلل العراق دوناً هودة سلاح سوفييتي، فإن باكستان ضيفت من جراء فقدان تسيما الشرقي، بينما يتعزز جانب الهند بفضل حلفها مع موسكو. وعلى هذا فان وضع اسرائيل -الاسرائيلي قد استند خطورة بسبب الانقلاب الموالي للسوفييت في أفغانستان. ان هذا الوضع يلزم الولايات المتحدة بتكريس المزيد من الاهتمام لحل النزاع العربي-الاسرائيلي.

بعد سنة من ذلك، في ربيع ١٩٧٢، وبعد تفصيل محادثات الفريق حافظ اسماعيل، مستشار الرئيس السادات لشؤون الامن القومي، مع الرئيس نيكسون ومع الجنرال هنري كيسنجر. في واشنطن في فبراير ١٩٧٢، بدأت مصر وسوريا استعداداتها لحرب يوم الغفران. لقد مارست السعودية الضغط على الولايات المتحدة في موضوع النفط، وحاولت ضم ايران كذلك إلى جبهتها هذا. وقد غادر الملك حسين إلى طهران بصورة خاصة لانتقاء الشاه بوقت تجهيز اسرائيل بالنفط. واستخدام ما لديه من نفوذ في واشنطن لترض اكرام اسرائيل على اظهر «مرونة» في موقفها من العالم العربي. وقد طرح الرئيس السادات مثل هذا الطلب كذلك على الشاه.

لقاء ايان مع الشاه

في مثل هذا الجو المشحون غادر ايان في صيف ١٩٧٢ لاجراء حديث آخر مع الشاه في طهران. وقد استغرق الحديث بضع ساعات. قال الشاه ان رجاله لا يتفقون معه بمراعاة، وان لديه انطباعاً واضحاً من انهم يسعون بمصالحهم الخاصة. وبالرغم من ان ايان لم يؤمن طوبان الشاه سيوافق على إنشاء علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل، فقد طرح عليه هذه القضية. ورد الشاه يقول: «ايها اهم في نظري: الجوهر أم الظاهر؟ هالانكم في تركيا علماً وسفارة. غير ان العلاقات بينكم خالية من الجوهر». وقد لام الشاه ايان لكون اسرائيل لا تتصرف بحكمة ازاء الحسين، ملك الارمن، الذي اسماه «أخي وصفي» كما ضمن الشاه حديثه لوم اسرائيل لوقفها من مصر. لقد آمن الشاه حديث الرئيس السادات وقوله بأنه معني بحل سبيلي لنزاعه مع اسرائيل. وقد شك الشاه لكون اسرائيل لا تنهض التطورات الجديدة التي يمر بها الشرق الاوسط، ولا تعي اعتبارات ايران في المنطقة. كما وجه الشاه انتقد الشهيدين للولايات المتحدة التي تعارض، حسب قوله، في مشاريعه لشراء الاسلحة ولا تجهز امراطور الحصص هيلاسيلسي بالسلاح الذي يحتاج اليه في حربه مع الصومال.

حرب يوم الغفران

وتبلور محور طهران - القاهرة - الرياض. في هذا الجو من التشنج العلاقات بين ايران ومصر، ومن الضغط المتزايد من جانب دول النفط في الخليج، سارع الفارسي من اجل ايجاد حل سريع للنزاع العربي-الاسرائيلي. في هذا الجو تم في مطلع سبتمبر ١٩٧٢ استدلال رئيس المظلية الاسرائيلية في طهران - وقد تم تعيين اوري لوبراني، مستشار رئيس الوزراء دافيد بن غوريون للشؤون العربية سابقاً، ومن ثم مدير مكتب ليفي اشكول - سفيرا لاسرائيل في طهران خلفاً لمير غوزري الذي اشغل هذا المنصب طوال اثني عشرة سنة باستمرار. في صيف ١٩٧١ اتى لوبراني مهام منصبه كسفير لاسرائيل في اثيوبيا، بعد كان سفيرا قبل ذلك في اوغندا. وعند عودته إلى اسرائيل فقد عين عضواً في ادارة مؤسسة «كور» الصناعية: فكان مسؤولاً عن شركات تحريان، وطررد، ونيسر، والباس، وبلاصافا إلى ذلك فقد اقام شركة «ككور» مشاريع دولية فبدأت تعمل في دول اجنبية بهدف ايجاد اسواق

الفتون العسكرية عبر العصور: خروب نابليون في الحقبة الأولى

دراسة وتقديم: وائل صفوري

لا تختلف مشكلة البحث التاريخي عن غيرها من مشكلات البحث في أي علم آخر فلا بد أن يدرك الباحث أنه يبحث ليزيح الغموض الذي يكثف موضوعاً من الموضوعات، أو أن هناك شيئاً يتطلب الإيضاح.

الحروب قد تغيرت بصورة ثوب كل عصور. تأثير أراء جان جاك روسو، فما هي الظروف التي جعلت من المستطاع حشد القوات الكبيرة، واستبدال القتلى والجرحى برجال اصحاء، وانتاج ادوات الحرب بكميات كافية؟ كان الفرنسيون العرب بدوا فكرة التجنيد الاجباري على نطاق واسع. وقبل الثورة ديمسي القياض المشهور جان جاك روسو الى ان واجب المواطن ان يدافع عن دولته. ومنذ عام ١٧٩٥ وملاحه بقيت هذه الفكرة مهيأة في فرنسا، فكان على كل شاب بلغ السابعة عشرة والعصف من عمره ان يسجل اسمه لدى الهيئات الادارية المحلية. وبعد سنة يطلب الى هذه «الفرقة» ان تنضم الى الجيش. كانت هذه هي الوسيلة الاساسية لتجنيد الرجال، اما الصفات الخاصة للجنود فمستلزم عنها فيما بعد. ونشرت هذه الطريقة سيرا حسناً، الى ان بدت حالات نابليون الكبرى هذه التي بشكل مدح، مما جعل الحكومة على الالتفات الى دعوة المخطوبين للخدمة العسكرية قبل السن المقررة لسد الفراغ في صفوف الجيش. وبعد معركة «الابلا» سنة ١٨٠٦، التي ازدادت فيها الخسائر زيادة متوكة، دعا نابليون «فرقة» ١٨٠٧ للخدمة قبل موعد تجنيدها بسنة. وفي عام ١٨١٢ وجد من الضروري تجنيد «فرقة» ١٨١٢، وبهذا ولد مفهوم عبارة «الفرقة تحت السلاح».

واعتمد الفرنسيون، في تكوين الجيوش الجديدة بالمعدات، على التدابير القديمة التي اتخذتها الحكومة لتزويد كل الموارد الاقتصادية القومية. وعلاوة على ذلك اخذت «الثورة الصناعية» تقدم بسرعة في فرنسا حتى في عهد «نظام الحكم القديم» اي قبل عام ١٧٨٩. وهذا ما جعل تلك البلاد في الزجة الثانية بعد بريطانيا في طاقها الصناعية، بحيث امكن تصنيع «الفرقة» المحسن على نطاق واسع على يد خبراء مثل نوبلان.

ومع انتشار الصناعة جاء كثير من التغييرات البارزة جديدة منها «الامر القوي» الذي جسد قوة اجابة الدفاع. «الفرقة» التي جسدت قوة اجابة الدفاع. «الفرقة» التي جسدت قوة اجابة الدفاع.

مجتمعه وحكومته الجديتين في بروز القصور المتوزع بالقوية والانتفاع المتواصل، الذي أدى الى اغراق أوروبا كلها في حروب متواصلة تقريبا مدة ٢٢ سنة. وهذا الطراز من النزاع بين أمم يرمتها استمر سائدا حتى عام ١٩٤٥. ولا شك ان تقدم الاسلحة ذات القوة التدميرية الكبيرة هو وحده الذي ابرم الدول الكبرى في العالم على العودة الى انواع محدودة من الحروب خلال العشرين سنة الماضية. ولو سلكت سبيلا آخر لكان في تلك نهاية اجنبية كما نعرتها. لا انكسار من الدول ما زالت تعيش في عصر الشهور القوي المتطرف الذي انبثق من الثورة الفرنسية وزيادة حجم الجيوش هو مظهر



جان جاك روسو

فيلسوف الثورة الفرنسية

آخر من مظاهر الثورة الفرنسية وحروب نابليون التي تلتها. في زمن نابليون، وفي عهد الكبار وجنودا جيوشا يحمل عددا الى مئة ألف رجل. ولكن عام ١٧٩٢ شاهد الوزير الفرنسي كارنو «نظام الانتصارات» بحدس سنائلا ألف رجل لحماية حدود فرنسا، ونشر عقيدة «التحرير» التي جاءت بها الثورة الى بقية الاطراف الأوروبية، كما بعد بفترة السلاح. وفي سنة ١٨١٢ اجتاح نابليون نهر «الدين» وبدأ غزو النمسا. الحظ لروسيا، وبمه لا يقل من نصف مليون رجل في جيش واحد قاده بنفسه.

وكان اول تغيير كبير في الجندية نشأ من الثورة الفرنسية، هو التزايد الهائل في انتاج نطاق الحروب. ففي اوائل القرن الثامن عشر واداسطه كانت الحروب كما نكرنا في مقال سابق، محدودة بسبب ظروف ذلك المرحورج الإقليمي. وكان عند ذلك يتكاثرون بالحرب مباشرة قليلا.

وتعندما نتحدث من اتساع نطاق الحروب فالتا نغني اشراك الشعب كله، بسن معينين وعسكريين، في جوش معركة، والتسخير الكامل لاصنامات البلاد واقتصادها لتتجهز للجهد الحربي، والانتاج الكبير في جدي الحرب واهوالها، والتسخير الكامل لاصنامات البلاد واقتصادها لتتجهز للجهد الحربي، والانتاج الكبير في جدي الحرب واهوالها، والتسخير الكامل لاصنامات البلاد واقتصادها لتتجهز للجهد الحربي.

حماسة الفرنسيين بعد الثورة

وبعود السبب الكبر في هذا التطور السريع في فنون القتال الى الحساسية القوية عند الجيوش الجديدة. فالعسكري الجديد كان يميز بسرعة، فقد بلغت سرعة سيره ٢٠ ميلا في اليوم لفة خمسة ايام متتالية، مما لم يسبق له مثيل، واخفى احضار كان بيت في العراق. وافضى احضار الاعتماد على مواصلات البويراد المدة وعلى المستودعات والمقارن التي تسير بيده. لكن دول القارة الأوروبية لم تترك ذلك في يادي الامر، فاصبحت في النهاية بهزائم مدروعة. وزال «الفرقة» من الجيوش الفرنسية كوسيلة للتصوير الوطى اذ اصبح غير ضروري نظرا الى عظمة الجند الجديد التي لم تعرف من قبل، ورغم ان التظام خارج مبادئ الممارك كان مشينا في احيان كثيرة.

وفي بادى الامر كانت هذه الجيوش اتجه بالادة الخام، وكثيرا ما ارتكب قوادها اخطاء تكاد تكون مهلكة. ومع مرور الزمن عادت براعة الاحراف لتعزز الروح المعنوية العالية وحماسة العقيدة. وبطل القادة، وجوردان، وبشيترو، وما استطاعوا لكي تعزز فرنسا النصر، ولكن تجاههم كمنحودا نسبيا. ولم ترقية هذه القوات الوشيعة التي تكاد تقاوم وما لديها من استعدادات كافية، الا بعد ان ظهر نابليون بونابرت، الكورسيكي المولد، على المسرح.

ولعل اكبر تغيير في الشؤون العسكرية الذي واجهته الثورة هو الروح المعنوية التي بنتها بين الجنود. «فرقة» هالي» الشهيرة سنة ١٧٩٢، بقت روح الحماسة في قلوب الجنود الفرنسيين. وعندما الصت الحاجة على لجنة «الاصلاح العامة» بان تلتف شكل وزارة حربية، بدأ ظهور جيوش المواطنين الحق لاول مرة في معمرنا الحديثة. والشهر العسكري الجديد بجماسية ونكاته، ولذلك وضعت الخطط التكتيكية للاستفادة من هاتين الميزتين الى أقصى حد. وتغير لعدم خبرة الجنود في تلك الوقت .. ودرب الجنود على القتال بطريق «الاشارة». وهذه الطريقة تضمنت في المستعرات البريكة لانه حرب الاستقلال. ثم على طريقة الكتاب. ونفصل الهجوم بالحارب على انتاج مستوى عال من الاسلحة التارية - خلا للكتيكتات ذات

ويعتبر السبب الكبر في هذا التطور السريع في فنون القتال الى الحساسية القوية عند الجيوش الجديدة. فالعسكري الجديد كان يميز بسرعة، فقد بلغت سرعة سيره ٢٠ ميلا في اليوم لفة خمسة ايام متتالية، مما لم يسبق له مثيل، واخفى احضار كان بيت في العراق. وافضى احضار الاعتماد على مواصلات البويراد المدة وعلى المستودعات والمقارن التي تسير بيده. لكن دول القارة الأوروبية لم تترك ذلك في يادي الامر، فاصبحت في النهاية بهزائم مدروعة. وزال «الفرقة» من الجيوش الفرنسية كوسيلة للتصوير الوطى اذ اصبح غير ضروري نظرا الى عظمة الجند الجديد التي لم تعرف من قبل، ورغم ان التظام خارج مبادئ الممارك كان مشينا في احيان كثيرة.

مركز الحديد

المنطقة الصناعية - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

مدير المينا وحسن مرافقات التفتيش - ٩٦١٣٧٧-٦٧

معالج حاصلة للمقاولات والهندسة

يتقدمون بأطيب التمنيات بمناسبة الأعياد

كل عام وانتم بخير

غنتوس اخوان

سختين - يارعة: عبدالله ووديع غنتوس

مزيلات جديده - رطاج - بونيات وديع ما يلمز البيت من اثاث

معالجة اجهزة اير كونديشنر - تفتيشات

معالجة اجهزة اير كونديشنر - تفتيشات

معالجة اجهزة اير كونديشنر - تفتيشات

معالجة اجهزة اير كونديشنر - تفتيشات

أبنا وتوفيق بدارنة

سختين - وكلاء فيليبس - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

معالج حاصلة للمقاولات والهندسة

يتقدمون بأطيب التمنيات بمناسبة الأعياد

كل عام وانتم بخير

محمد دويحي

سختين - الشايع الرئيسي

ميكانيك اشراف بأسعار الجملة كلاً من صيانة - صيانة - صيانة

ميكانيك اشراف بأسعار الجملة كلاً من صيانة - صيانة - صيانة

ميكانيك اشراف بأسعار الجملة كلاً من صيانة - صيانة - صيانة

مركز سجنين للسيارات

مركز سجنين للسيارات - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

مركز سجنين للسيارات - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

مركز سجنين للسيارات - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

مركز سجنين للسيارات - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

بناشتر الجليل

لصاحب: عبد الله أبو صالح وأخيه

مخترع: المنطقة الصناعية - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

مخترع: المنطقة الصناعية - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

مخترع: المنطقة الصناعية - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

المصري

لصاحب: عبد الله وفاروق المصري - سختين

مخترع: المنطقة الصناعية - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

مخترع: المنطقة الصناعية - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

مخترع: المنطقة الصناعية - تلخون - ٩٦١٣٧٧-٦٧

رئيس بلدية حيفا يتفقد الضواحي في مدينته

من : شفيق منصور



رئيس البلدية مع مدير واعضاء الهيئة التدريسية وطلاب مدرسة الجسر العربية

تظهر بصورة صحيحة أمام البلدية والمؤسسات العامة الأخرى وأكد انه سيدارس مع المسؤولين المحليين التي اثرت ويعمل على حلها قدر المستطاع ، ودعا إلى استئصال ملجأ مدرسة الجسر للقيام بنشاطات وفعاليات تربوية واجتماعية في اوساط المواطنين .

عندما رافقت رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في إحدى جولاته التفقدية ، التي يقوم بها إلى مختلف احياء المدينة بين الحين والآخر ، عادت بي الأفكار إلى مقاعد الدراسة ، حيث اطلعت آنذاك على سير الملوك والخلفاء الأقدمين ، الذين كانوا يجوبون بلداتهم متنكرين لتفقد أحوال رعاياهم ، والوقوف على أوضاعهم عن كثب .

الا ان غاربا واحدا ميز رئيس البلدية عن اولئك الملوك والخلفاء ، وهو ان هؤلاء كانوا يقومون بجولتهم متنكرين كما قلنا ونسي ساعات الليل ، بينما رئيس البلدية كان يقوم بجولته في وضوح النهار .

ومن خلال لقاء مباشر مع المواطن في منزله ، ومع المربي في مدرسته ، ومع الابن يمين اسرته . . .

ومن خلال هذه الجولات التفقدية ، واثاء زيارته لضاخية طليسه ، التي تقطنها عشرات العائلات العربية ، وهي ضاحية قديمة وبنييت في احوال وظروف صعبة . . . وتعتبر من الضواحي الفقيرة التي لم تطرقها بعد يد التقدم وال عمران التي واكبت احياء اخرى متطورة في مدينة الكرمل . . .

وفي مجال رده ، اشار رئيس البلدية إلى عدم اهتمام المواطنين بشؤون ضاحيتهم ، ولا يسدون نشاطا اجتماعيا بما فيه الكفاية ، إلى جانب عدم وجود لجنة للصحافة .

ومن أهم هذه المكتنيات تلك المجموعات الرائعة من الحلي والمجوهرات والتي لا تزال تعرض حتى يومنا هذا في واجهات العرض في متحف «اللوفر» بباريس . وقد قدر عدد هذه الجواهر الثمينة والأحجار الكريمة بحوالي مائة قطعة ، وذلك طبقا للجردة التي أجريت في عام ١٩٦١ . وقد أوصى مازاران بتوزيع هذه المجموعات الثمينة بعد مماته .

اشتهر مازاران - ذلك الهادي العظيم للمجوهرات - بمشقه للأحجار الكريمة حيث كان يعجب بتوحيدها ويقترب منها . وقد تفصل باهداء مجموعة رائعة من المجوهرات ، من بينها ثمانية عشرة قطعة من الماس النادر ، للتاج الفرنسي ، واطلق اسمه فيها بعد على هذه القطعة الماسية فاصبحت تعرف باسم «الماس المازاراني» . وقد تم الاحتفاظ بها في السرايب الملكية حتى عام ١٩٧٢ . ثم ضاع منها كثير عندما تعرضت القصور الملكية للسرقات أثناء قيام الثورة الفرنسية .

ومن أهم أعمال وينستون الاسطورية هي اعادة تطوير جوار مازاران الياقوتية في منتصف هذا القرن . فقد تعرضت هذه الجواهر للعديد من التقلبات التاريخية التي كانت أن تحوّل أثارها . ولحسن الحظ . قام أحد هواة جمع الجواهر بشرائها ، ثم باعها لها والمجموعة النادرة . وبقيت بعد ذلك في خزانة أحد البنوك لآلاف

من خمسة وعشرين عاما . وقد تمكن السيد رونالد وينستون خلال العام الماضي من ضم هذه الأحجار من الياقوت والماس إلى مجموعات وينستون النادرة مع الحرس على إعادة الطابع الأصلي لها ، وذلك عن طريق إعادة صياغتها طبقا للشكل والرسم المستوحاة من القرن السابع عشر ووفقا للمصل القديم تماما . وهكذا اكتسبت هذه الأحجار الثمينة أهمية تاريخية خاصة في عالم المجوهرات نظرا لأصلها التاريخي فضلا عن طبيعة أوزانها وألوانها وطريقة تنظيمها الفريدة .

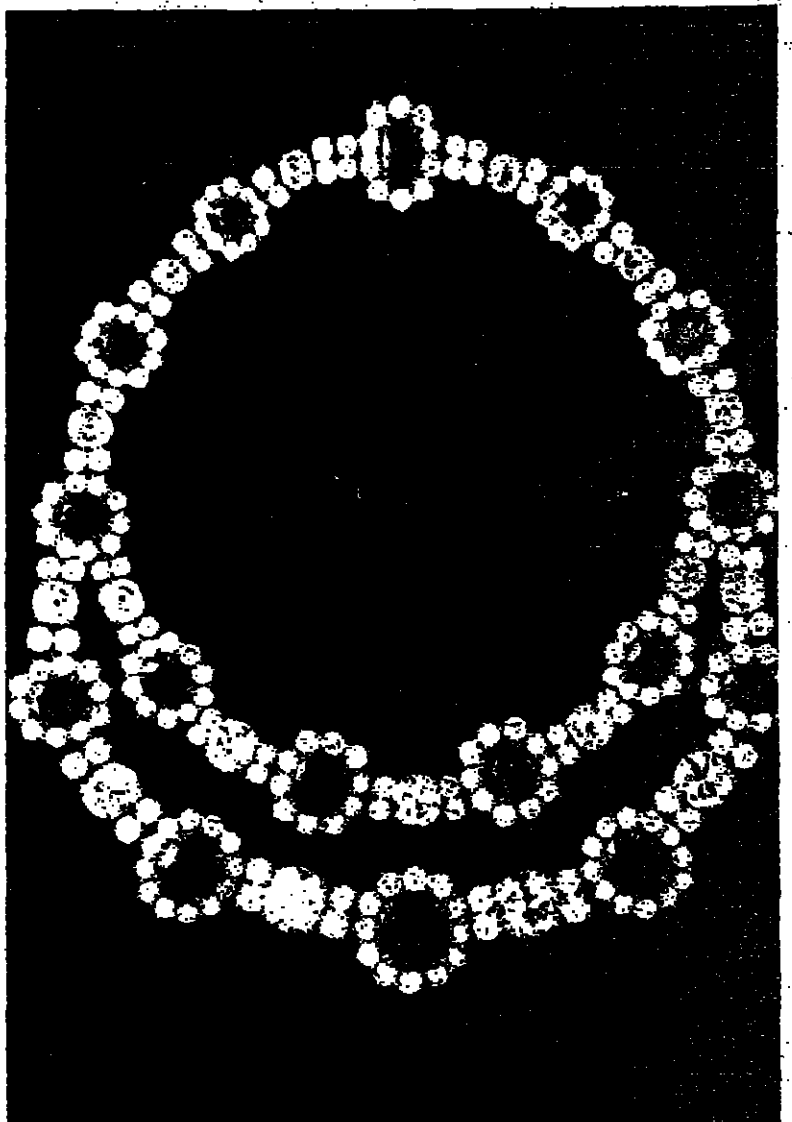
الأوصاف التي تشيد بهذا الجمال ، وتبرهن من مجده . وهكذا تحولت «هبات الطبيعة» إلى أعمال أدبية رائعة تشهد بلداً هؤلاء الفنانين والشعراء وقدرتهم الفنية الخارقة .

ومن أساطير أصحاب هذه الحكايات ، هاري وينستون من نيويورك وابنه رونالد وينستون . ان أسبه يثير في أذهاننا العديد من الأشياء مثل الأحلام الجالحة ، والأسراف الباذخ ، الذي يفكرنا بأساطير ألف ليلة وليلة . لقد نجح هاري وينستون في اكتساب ثروة هائلة في عالم الماس . كما استطاع أن يكون لنفسه امبراطورية تمتد انماها إلى أهم عواصم العالم ، بما في ذلك نيويورك وباريس وجنيف ومونت كارلو ، ويتولى ابنه رونالد الآن الإشراف على هذه الامبراطورية التي تعتبر من حيث طبيعة تكوينها ومغاميرها فريدة في عالم المجوهرات بل وفي تاريخها على مر العصور .

وقد قام رونالد وينستون منذ عشرين بضعم نوع جديد من الحلي يعرف باسم «هوياري» أي القصيدة الشعرية يتميز بسهولة استعماله وهو نوع ربيع للغاية من الحلي يتم تصميغه بالأحجار الماسية المتعددة الألوان ، والتي تبرز جماله وتقلبه كما الشعر تماما . وقد ظل هذا النوع من الحلي علما على شهرة هاري وينستون الاسطورية في عالم الأحجار الكريمة .

ولعل أهم مكتنيات مؤسسة وينستون هي ياقوتات مازاران . ويعتبر الكاردينال مازاران من أكثر الذين اشتهروا خلال القرن السابع عشر باقتناء المجموعات الثمينة واقتناء الفريد منها . فقد ألف الديخ والمخافة التي عهدها في ذلك الوقت أبهة القصور الرومانية ذات الروعة الخالية . وقد تحول قصر «دي شيفري» في باريس ، والذي كان مقرا لآلة الكاردينال مازاران في باريس ، إلى متحف يضم أهم نوازل مكتنياته الفاخرة من أثاث والواح زيتية وتمثال نادرة الخ . . .

ياقوتات مازاران تظهر من جديد في عقد فريد



تاريخ الأحجار الكريمة يحكي لنا ألف أسطورة وأسطورة خالصة تفوق ملحمة شهر زاد في الإفساحية وحكاية غريبة وخيالا . وقد ظلت الأساطير المتعلقة بالأحجار الكريمة وحلولاتها السياسية والروحية بل والوجدانية ، موضعاً للدراسة الحادة من جانب كبار الفلاسفة وعشرات العلماء في جميع أصقاع المعمورة ، وذلك من خلال كتاباتهم المبدعة ، وقد تفنى المطربون والشعراء أيضا على مدى العصور بالأحجار الكريمة فحسدوا جمالها ومجدها في أعمالهم الأدبية التي كانت مبعها زخرا بالعديد من

البرامج
البرامج
البرامج
البرامج

البرامج العامة

١٧:١٥ - ١٧:٢٥ : عالم الصحافة

١٧:٢٥ - ١٧:٣٥ : برنامج مع الأحداث

١٧:٣٥ - ١٧:٤٥ : كلمة اليوم

١٧:٤٥ - ١٨:٠٥ : سجد التطوير

١٨:٠٥ - ١٨:٢٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

١٨:٢٥ - ١٨:٤٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

١٨:٤٥ - ١٩:٠٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

١٩:٠٥ - ١٩:٢٥ : حديث - يعقوب خزيمة

١٩:٢٥ - ١٩:٤٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

١٩:٤٥ - ٢٠:٠٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٢٠:٠٥ - ٢٠:٢٥ : والفرقة الموسيقية

٢٠:٢٥ - ٢٠:٤٥ : مطربة السهرة - فيروز

٢٠:٤٥ - ٢١:٠٥ : عادت ليالي زمان

٢١:٠٥ - ٢١:٢٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٢١:٢٥ - ٢١:٤٥ : رجعت ليالي زمان

٢١:٤٥ - ٢٢:٠٥ : من عز التوم

٢٢:٠٥ - ٢٢:٢٥ : راجعين يا هوى

٢٢:٢٥ - ٢٢:٤٥ : سالتك حبيبي

٢٢:٤٥ - ٢٣:٠٥ : رسائل المستمعين

٢٣:٠٥ - ٢٣:٢٥ : عالم الصحافة

٢٣:٢٥ - ٢٣:٤٥ : برنامج مع الأحداث

٢٣:٤٥ - ٢٤:٠٥ : كلمة اليوم

٢٤:٠٥ - ٢٤:٢٥ : سجد التطوير

٢٤:٢٥ - ٢٤:٤٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٢٤:٤٥ - ٢٥:٠٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٢٥:٠٥ - ٢٥:٢٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٢٥:٢٥ - ٢٥:٤٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٢٥:٤٥ - ٢٦:٠٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٢٦:٠٥ - ٢٦:٢٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٢٦:٢٥ - ٢٦:٤٥ : والفرقة الموسيقية

٢٦:٤٥ - ٢٧:٠٥ : مطربة السهرة - فيروز

٢٧:٠٥ - ٢٧:٢٥ : عادت ليالي زمان

٢٧:٢٥ - ٢٧:٤٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٢٧:٤٥ - ٢٨:٠٥ : رجعت ليالي زمان

٢٨:٠٥ - ٢٨:٢٥ : من عز التوم

٢٨:٢٥ - ٢٨:٤٥ : راجعين يا هوى

٢٨:٤٥ - ٢٩:٠٥ : سالتك حبيبي

٢٩:٠٥ - ٢٩:٢٥ : رسائل المستمعين

٢٩:٢٥ - ٢٩:٤٥ : عالم الصحافة

٢٩:٤٥ - ٣٠:٠٥ : برنامج مع الأحداث

٣٠:٠٥ - ٣٠:٢٥ : كلمة اليوم

٣٠:٢٥ - ٣٠:٤٥ : سجد التطوير

٣٠:٤٥ - ٣١:٠٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٣١:٠٥ - ٣١:٢٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٣١:٢٥ - ٣١:٤٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٣١:٤٥ - ٣٢:٠٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٣٢:٠٥ - ٣٢:٢٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٣٢:٢٥ - ٣٢:٤٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٣٢:٤٥ - ٣٣:٠٥ : والفرقة الموسيقية

٣٣:٠٥ - ٣٣:٢٥ : مطربة السهرة - فيروز

٣٣:٢٥ - ٣٣:٤٥ : عادت ليالي زمان

٣٣:٤٥ - ٣٤:٠٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٣٤:٠٥ - ٣٤:٢٥ : رجعت ليالي زمان

٣٤:٢٥ - ٣٤:٤٥ : من عز التوم

٣٤:٤٥ - ٣٥:٠٥ : راجعين يا هوى

٣٥:٠٥ - ٣٥:٢٥ : سالتك حبيبي

٣٥:٢٥ - ٣٥:٤٥ : رسائل المستمعين

٣٥:٤٥ - ٣٦:٠٥ : عالم الصحافة

٣٦:٠٥ - ٣٦:٢٥ : برنامج مع الأحداث

٣٦:٢٥ - ٣٦:٤٥ : كلمة اليوم

٣٦:٤٥ - ٣٧:٠٥ : سجد التطوير

٣٧:٠٥ - ٣٧:٢٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٣٧:٢٥ - ٣٧:٤٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٣٧:٤٥ - ٣٨:٠٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٣٨:٠٥ - ٣٨:٢٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٣٨:٢٥ - ٣٨:٤٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٣٨:٤٥ - ٣٩:٠٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٣٩:٠٥ - ٣٩:٢٥ : والفرقة الموسيقية

٣٩:٢٥ - ٣٩:٤٥ : مطربة السهرة - فيروز

٣٩:٤٥ - ٤٠:٠٥ : عادت ليالي زمان

٤٠:٠٥ - ٤٠:٢٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٤٠:٢٥ - ٤٠:٤٥ : رجعت ليالي زمان

٤٠:٤٥ - ٤١:٠٥ : من عز التوم

٤١:٠٥ - ٤١:٢٥ : راجعين يا هوى

٤١:٢٥ - ٤١:٤٥ : سالتك حبيبي

٤١:٤٥ - ٤٢:٠٥ : رسائل المستمعين

٤٢:٠٥ - ٤٢:٢٥ : عالم الصحافة

٤٢:٢٥ - ٤٢:٤٥ : برنامج مع الأحداث

٤٢:٤٥ - ٤٣:٠٥ : كلمة اليوم

٤٣:٠٥ - ٤٣:٢٥ : سجد التطوير

٤٣:٢٥ - ٤٣:٤٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٤٣:٤٥ - ٤٤:٠٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٤٤:٠٥ - ٤٤:٢٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٤٤:٢٥ - ٤٤:٤٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٤٤:٤٥ - ٤٥:٠٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٤٥:٠٥ - ٤٥:٢٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٤٥:٢٥ - ٤٥:٤٥ : والفرقة الموسيقية

٤٥:٤٥ - ٤٦:٠٥ : مطربة السهرة - فيروز

٤٦:٠٥ - ٤٦:٢٥ : عادت ليالي زمان

٤٦:٢٥ - ٤٦:٤٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٤٦:٤٥ - ٤٧:٠٥ : رجعت ليالي زمان

٤٧:٠٥ - ٤٧:٢٥ : من عز التوم

٤٧:٢٥ - ٤٧:٤٥ : راجعين يا هوى

٤٧:٤٥ - ٤٨:٠٥ : سالتك حبيبي

٤٨:٠٥ - ٤٨:٢٥ : رسائل المستمعين

٤٨:٢٥ - ٤٨:٤٥ : عالم الصحافة

٤٨:٤٥ - ٤٩:٠٥ : برنامج مع الأحداث

٤٩:٠٥ - ٤٩:٢٥ : كلمة اليوم

٤٩:٢٥ - ٤٩:٤٥ : سجد التطوير

٤٩:٤٥ - ٥٠:٠٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٥٠:٠٥ - ٥٠:٢٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٥٠:٢٥ - ٥٠:٤٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٥٠:٤٥ - ٥١:٠٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٥١:٠٥ - ٥١:٢٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٥١:٢٥ - ٥١:٤٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٥١:٤٥ - ٥٢:٠٥ : والفرقة الموسيقية

٥٢:٠٥ - ٥٢:٢٥ : مطربة السهرة - فيروز

٥٢:٢٥ - ٥٢:٤٥ : عادت ليالي زمان

٥٢:٤٥ - ٥٣:٠٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٥٣:٠٥ - ٥٣:٢٥ : رجعت ليالي زمان

٥٣:٢٥ - ٥٣:٤٥ : من عز التوم

٥٣:٤٥ - ٥٤:٠٥ : راجعين يا هوى

٥٤:٠٥ - ٥٤:٢٥ : سالتك حبيبي

٥٤:٢٥ - ٥٤:٤٥ : رسائل المستمعين

٥٤:٤٥ - ٥٥:٠٥ : عالم الصحافة

٥٥:٠٥ - ٥٥:٢٥ : برنامج مع الأحداث

٥٥:٢٥ - ٥٥:٤٥ : كلمة اليوم

٥٥:٤٥ - ٥٦:٠٥ : سجد التطوير

٥٦:٠٥ - ٥٦:٢٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٥٦:٢٥ - ٥٦:٤٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٥٦:٤٥ - ٥٧:٠٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٥٧:٠٥ - ٥٧:٢٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٥٧:٢٥ - ٥٧:٤٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٥٧:٤٥ - ٥٨:٠٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٥٨:٠٥ - ٥٨:٢٥ : والفرقة الموسيقية

٥٨:٢٥ - ٥٨:٤٥ : مطربة السهرة - فيروز

٥٨:٤٥ - ٥٩:٠٥ : عادت ليالي زمان

٥٩:٠٥ - ٥٩:٢٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٥٩:٢٥ - ٥٩:٤٥ : رجعت ليالي زمان

٥٩:٤٥ - ٦٠:٠٥ : من عز التوم

٦٠:٠٥ - ٦٠:٢٥ : راجعين يا هوى

٦٠:٢٥ - ٦٠:٤٥ : سالتك حبيبي

٦٠:٤٥ - ٦١:٠٥ : رسائل المستمعين

٦١:٠٥ - ٦١:٢٥ : عالم الصحافة

٦١:٢٥ - ٦١:٤٥ : برنامج مع الأحداث

٦١:٤٥ - ٦٢:٠٥ : كلمة اليوم

٦٢:٠٥ - ٦٢:٢٥ : سجد التطوير

٦٢:٢٥ - ٦٢:٤٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٦٢:٤٥ - ٦٣:٠٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٦٣:٠٥ - ٦٣:٢٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٦٣:٢٥ - ٦٣:٤٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٦٣:٤٥ - ٦٤:٠٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٦٤:٠٥ - ٦٤:٢٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٦٤:٢٥ - ٦٤:٤٥ : والفرقة الموسيقية

٦٤:٤٥ - ٦٥:٠٥ : مطربة السهرة - فيروز

٦٥:٠٥ - ٦٥:٢٥ : عادت ليالي زمان

٦٥:٢٥ - ٦٥:٤٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٦٥:٤٥ - ٦٦:٠٥ : رجعت ليالي زمان

٦٦:٠٥ - ٦٦:٢٥ : من عز التوم

٦٦:٢٥ - ٦٦:٤٥ : راجعين يا هوى

٦٦:٤٥ - ٦٧:٠٥ : سالتك حبيبي

٦٧:٠٥ - ٦٧:٢٥ : رسائل المستمعين

٦٧:٢٥ - ٦٧:٤٥ : عالم الصحافة

٦٧:٤٥ - ٦٨:٠٥ : برنامج مع الأحداث

٦٨:٠٥ - ٦٨:٢٥ : كلمة اليوم

٦٨:٢٥ - ٦٨:٤٥ : سجد التطوير

٦٨:٤٥ - ٦٩:٠٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٦٩:٠٥ - ٦٩:٢٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٦٩:٢٥ - ٦٩:٤٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٦٩:٤٥ - ٧٠:٠٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٧٠:٠٥ - ٧٠:٢٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٧٠:٢٥ - ٧٠:٤٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٧٠:٤٥ - ٧١:٠٥ : والفرقة الموسيقية

٧١:٠٥ - ٧١:٢٥ : مطربة السهرة - فيروز

٧١:٢٥ - ٧١:٤٥ : عادت ليالي زمان

٧١:٤٥ - ٧٢:٠٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٧٢:٠٥ - ٧٢:٢٥ : رجعت ليالي زمان

٧٢:٢٥ - ٧٢:٤٥ : من عز التوم

٧٢:٤٥ - ٧٣:٠٥ : راجعين يا هوى

٧٣:٠٥ - ٧٣:٢٥ : سالتك حبيبي

٧٣:٢٥ - ٧٣:٤٥ : رسائل المستمعين

٧٣:٤٥ - ٧٤:٠٥ : عالم الصحافة

٧٤:٠٥ - ٧٤:٢٥ : برنامج مع الأحداث

٧٤:٢٥ - ٧٤:٤٥ : كلمة اليوم

٧٤:٤٥ - ٧٥:٠٥ : سجد التطوير

٧٥:٠٥ - ٧٥:٢٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٧٥:٢٥ - ٧٥:٤٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٧٥:٤٥ - ٧٦:٠٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٧٦:٠٥ - ٧٦:٢٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٧٦:٢٥ - ٧٦:٤٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٧٦:٤٥ - ٧٧:٠٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٧٧:٠٥ - ٧٧:٢٥ : والفرقة الموسيقية

٧٧:٢٥ - ٧٧:٤٥ : مطربة السهرة - فيروز

٧٧:٤٥ - ٧٨:٠٥ : عادت ليالي زمان

٧٨:٠٥ - ٧٨:٢٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٧٨:٢٥ - ٧٨:٤٥ : رجعت ليالي زمان

٧٨:٤٥ - ٧٩:٠٥ : من عز التوم

٧٩:٠٥ - ٧٩:٢٥ : راجعين يا هوى

٧٩:٢٥ - ٧٩:٤٥ : سالتك حبيبي

٧٩:٤٥ - ٨٠:٠٥ : رسائل المستمعين

٨٠:٠٥ - ٨٠:٢٥ : عالم الصحافة

٨٠:٢٥ - ٨٠:٤٥ : برنامج مع الأحداث

٨٠:٤٥ - ٨١:٠٥ : كلمة اليوم

٨١:٠٥ - ٨١:٢٥ : سجد التطوير

٨١:٢٥ - ٨١:٤٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٨١:٤٥ - ٨٢:٠٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٨٢:٠٥ - ٨٢:٢٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٨٢:٢٥ - ٨٢:٤٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٨٢:٤٥ - ٨٣:٠٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٨٣:٠٥ - ٨٣:٢٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٨٣:٢٥ - ٨٣:٤٥ : والفرقة الموسيقية

٨٣:٤٥ - ٨٤:٠٥ : مطربة السهرة - فيروز

٨٤:٠٥ - ٨٤:٢٥ : عادت ليالي زمان

٨٤:٢٥ - ٨٤:٤٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٨٤:٤٥ - ٨٥:٠٥ : رجعت ليالي زمان

٨٥:٠٥ - ٨٥:٢٥ : من عز التوم

٨٥:٢٥ - ٨٥:٤٥ : راجعين يا هوى

٨٥:٤٥ - ٨٦:٠٥ : سالتك حبيبي

٨٦:٠٥ - ٨٦:٢٥ : رسائل المستمعين

٨٦:٢٥ - ٨٦:٤٥ : عالم الصحافة

٨٦:٤٥ - ٨٧:٠٥ : برنامج مع الأحداث

٨٧:٠٥ - ٨٧:٢٥ : كلمة اليوم

٨٧:٢٥ - ٨٧:٤٥ : سجد التطوير

٨٧:٤٥ - ٨٨:٠٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٨٨:٠٥ - ٨٨:٢٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٨٨:٢٥ - ٨٨:٤٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٨٨:٤٥ - ٨٩:٠٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٨٩:٠٥ - ٨٩:٢٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٨٩:٢٥ - ٨٩:٤٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٨٩:٤٥ - ٩٠:٠٥ : والفرقة الموسيقية

٩٠:٠٥ - ٩٠:٢٥ : مطربة السهرة - فيروز

٩٠:٢٥ - ٩٠:٤٥ : عادت ليالي زمان

٩٠:٤٥ - ٩١:٠٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٩١:٠٥ - ٩١:٢٥ : رجعت ليالي زمان

٩١:٢٥ - ٩١:٤٥ : من عز التوم

٩١:٤٥ - ٩٢:٠٥ : راجعين يا هوى

٩٢:٠٥ - ٩٢:٢٥ : سالتك حبيبي

٩٢:٢٥ - ٩٢:٤٥ : رسائل المستمعين

٩٢:٤٥ - ٩٣:٠٥ : عالم الصحافة

٩٣:٠٥ - ٩٣:٢٥ : برنامج مع الأحداث

٩٣:٢٥ - ٩٣:٤٥ : كلمة اليوم

٩٣:٤٥ - ٩٤:٠٥ : سجد التطوير

٩٤:٠٥ - ٩٤:٢٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

٩٤:٢٥ - ٩٤:٤٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

٩٤:٤٥ - ٩٥:٠٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

٩٥:٠٥ - ٩٥:٢٥ : حديث - يعقوب خزيمة

٩٥:٢٥ - ٩٥:٤٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

٩٥:٤٥ - ٩٦:٠٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

٩٦:٠٥ - ٩٦:٢٥ : والفرقة الموسيقية

٩٦:٢٥ - ٩٦:٤٥ : مطربة السهرة - فيروز

٩٦:٤٥ - ٩٧:٠٥ : عادت ليالي زمان

٩٧:٠٥ - ٩٧:٢٥ : بكتب أسك يا حبيبي

٩٧:٢٥ - ٩٧:٤٥ : رجعت ليالي زمان

٩٧:٤٥ - ٩٨:٠٥ : من عز التوم

٩٨:٠٥ - ٩٨:٢٥ : راجعين يا هوى

٩٨:٢٥ - ٩٨:٤٥ : سالتك حبيبي

٩٨:٤٥ - ٩٩:٠٥ : رسائل المستمعين

٩٩:٠٥ - ٩٩:٢٥ : عالم الصحافة

٩٩:٢٥ - ٩٩:٤٥ : برنامج مع الأحداث

٩٩:٤٥ - ١٠٠:٠٥ : كلمة اليوم

١٠٠:٠٥ - ١٠٠:٢٥ : سجد التطوير

١٠٠:٢٥ - ١٠٠:٤٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

١٠٠:٤٥ - ١٠١:٠٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

١٠١:٠٥ - ١٠١:٢٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

١٠١:٢٥ - ١٠١:٤٥ : حديث - يعقوب خزيمة

١٠١:٤٥ - ١٠٢:٠٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

١٠٢:٠٥ - ١٠٢:٢٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

١٠٢:٢٥ - ١٠٢:٤٥ : والفرقة الموسيقية

١٠٢:٤٥ - ١٠٣:٠٥ : مطربة السهرة - فيروز

١٠٣:٠٥ - ١٠٣:٢٥ : عادت ليالي زمان

١٠٣:٢٥ - ١٠٣:٤٥ : بكتب أسك يا حبيبي

١٠٣:٤٥ - ١٠٤:٠٥ : رجعت ليالي زمان

١٠٤:٠٥ - ١٠٤:٢٥ : من عز التوم

١٠٤:٢٥ - ١٠٤:٤٥ : راجعين يا هوى

١٠٤:٤٥ - ١٠٥:٠٥ : سالتك حبيبي

١٠٥:٠٥ - ١٠٥:٢٥ : رسائل المستمعين

١٠٥:٢٥ - ١٠٥:٤٥ : عالم الصحافة

١٠٥:٤٥ - ١٠٦:٠٥ : برنامج مع الأحداث

١٠٦:٠٥ - ١٠٦:٢٥ : كلمة اليوم

١٠٦:٢٥ - ١٠٦:٤٥ : سجد التطوير

١٠٦:٤٥ - ١٠٧:٠٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

١٠٧:٠٥ - ١٠٧:٢٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

١٠٧:٢٥ - ١٠٧:٤٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

١٠٧:٤٥ - ١٠٨:٠٥ : حديث - يعقوب خزيمة

١٠٨:٠٥ - ١٠٨:٢٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

١٠٨:٢٥ - ١٠٨:٤٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

١٠٨:٤٥ - ١٠٩:٠٥ : والفرقة الموسيقية

١٠٩:٠٥ - ١٠٩:٢٥ : مطربة السهرة - فيروز

١٠٩:٢٥ - ١٠٩:٤٥ : عادت ليالي زمان

١٠٩:٤٥ - ١١٠:٠٥ : بكتب أسك يا حبيبي

١١٠:٠٥ - ١١٠:٢٥ : رجعت ليالي زمان

١١٠:٢٥ - ١١٠:٤٥ : من عز التوم

١١٠:٤٥ - ١١١:٠٥ : راجعين يا هوى

١١١:٠٥ - ١١١:٢٥ : سالتك حبيبي

١١١:٢٥ - ١١١:٤٥ : رسائل المستمعين

١١١:٤٥ - ١١٢:٠٥ : عالم الصحافة

١١٢:٠٥ - ١١٢:٢٥ : برنامج مع الأحداث

١١٢:٢٥ - ١١٢:٤٥ : كلمة اليوم

١١٢:٤٥ - ١١٣:٠٥ : سجد التطوير

١١٣:٠٥ - ١١٣:٢٥ : برنامج ما يطلبه المستمعون

١١٣:٢٥ - ١١٣:٤٥ : نافذة على الدنيا العربي الحديث

١١٣:٤٥ - ١١٤:٠٥ : زمان يا حب - نريد الأرض

١١٤:٠٥ - ١١٤:٢٥ : حديث - يعقوب خزيمة

١١٤:٢٥ - ١١٤:٤٥ : خفيف الروح - مجموعة الإذاعة

١١٤:٤٥ - ١١٥:٠٥ : رسالة من الموشحات أعداد زكي سرور

١

